Dossier
Exposición Día Mundial del Agua
22 de marzo de 2014

La lucha por el Derecho Humano al agua ha llevado un largo recorrido. Durante más de una década de demandas, propuestas y reivindicaciones, se logró en el año 2010 su reconocimiento.

Sin embargo, aun hoy, las inequidades en el acceso y goce del Derecho Humano al agua y al saneamiento básico continúan siendo uno de los grandes retos del siglo XXI. **2.500 millones de personas, que representan el 40% de la población** mundial, no cuentan con un **saneamiento básico** adecuado, y **800 millones no tienen acceso a agua potable**. Además, tanto la mala gestión, como abusos en el uso y la contaminación del agua, generan efectos devastadores en la vida y la biodiversidad del planeta.

El título de la exposición **"Oro azul. Derecho y Compromiso"** apela a considerar este bien público, el agua, como un elemento imprescindible para la vida, por lo que es necesaria la participación y compromiso de todas las personas en su uso y cuidado.

La exposición ha sido promovida y coordinada por la **Alianza por el Agua** (www.alianzaporelagua.org), iniciativa que vincula a administraciones públicas, empresas abastecedoras de agua, centros de investigación y opinión, entidades sociales y ciudadanos, tanto de España como Centroamérica en una unión de amplio alcance para impulsar el Derecho Humano al agua y al saneamiento de la población centroamericana en el marco de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

La **Fundación Ecología y Desarrollo –ECODES–** asume el secretariado de la Alianza por el Agua.

Lugar, fecha y horarios de la exposición

Fechas: Del 22 de marzo al 18 de mayo de 2014

Lugar: Centro Ambiental del Ebro
Plaza Europa, 1-3 (junto al puente de la Almozara) - Zaragoza

Horario: Martes a viernes de 11:00 a 13:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.
Sábados y festivos de 11:00 a 13:00 h.
(Lunes cerrado)

Objetivos

- Sensibilizar a los ciudadanos/as sobre la importancia del agua como recurso básico y para el desarrollo de las personas y de su entorno inmediato.
- Aumentar la conciencia colectiva sobre las desigualdades que existen en torno al acceso al agua potable y al saneamiento para contribuir al cumplimiento de los Derechos Humanos.
- Dar a conocer acciones solidarias que se desarrollan para el efectivo cumplimiento del acceso universal al agua y saneamiento.
- Animar a la población a ser responsable con sus acciones y comprometerse a colaborar por un desarrollo humano más sostenible.

Justificación

El reconocimiento del **agua como un Derecho Humano** supone un gran paso y proporciona una base para exigir responsabilidades a los Estados y a otros actores. También contribuye a llevar a cabo reformas necesarias en el plano normativo, político y de buenas prácticas, para lograr **el acceso universal y sostenible al agua y saneamiento.**

Como ejemplo de la importancia que el agua tiene en nuestras vidas, recordaremos que el **88% de las enfermedades**, especialmente en los países en vías de desarrollo, están causadas por el consumo de agua contaminada, un saneamiento inadecuado o por la falta de higiene personal.

Además de afectar a la salud, los problemas de acceso al agua potable o saneamiento repercuten negativamente sobre la eficacia de otros derechos esenciales para la **dignidad humana**.

El agua para consumo humano es un recurso cada vez más escaso en nuestro planeta. La mala gestión y su uso inadecuado, influyen negativamente sobre el ciclo hidrológico, provocando que más de la mitad de la población mundial se encuentre afectada por esta limitación.

De todas las crisis naturales y sociales que debemos afrontar los seres humanos, la de los recursos hídricos es la que más afecta a nuestra supervivencia y a la del planeta.

La sensibilización ciudadana sobre este bien contribuye a impulsar la toma de conciencia por parte de toda la ciudadanía, que redundará en un mayor y mejor desarrollo sostenible.

Público

La exposición está dirigida a todo tipo de público y colectivos, diseñada para ser itinerante y llegar así a una muestra más amplia y variada, si bien de forma especial, se orienta hacia escolares y profesionales de la enseñanza (2º y 3er ciclo de Primaria y ESO).

Contenido

La exposición cuenta con secciones diferenciadas que nos ayudan progresivamente a adentrarnos y conocer de una forma amena y didáctica los derechos y compromisos de las personas con el agua:

- **¿SABÍAS QUÉ…?:** Sección que ayuda a encontrar respuestas a interrogantes sobre el agua en el mundo, disponibilidad y usos.
- **El AGUA, DERECHO HUMANO:** Hace un recorrido desde el significado e implicaciones del agua como Derecho Humano hasta las consecuencias de su no aplicación.
- **ZARAGOZA HACE:** Espacio que muestra los logros de la ciudad, a través de distintas áreas del Ayuntamiento de Zaragoza, por hacer efectivo el derecho al agua en la esfera local e internacional. También muestra y explica el proceso de las intervenciones que desarrollan las ONGD en países en vías de desarrollo.
- **¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?:** Llamamiento al compromiso de la ciudadanía por hacer efectivo este derecho, desde la reflexión, el conocimiento y la acción.

- **Gotas de compromisos**: Al finalizar la visita expositiva, el público puede dejar reflexiones, mensajes y propuestas de compromisos en forma de gotas que caen de un grifo que sobresale de la Tierra.

Estos apartados son desarrollados a través de recursos artísticos, fotografías, paneles informativos, así como de algunas experiencias prácticas y visuales que llevan al visitante a sentir y comprender los contenidos de la exposición para motivarle a actuar a favor de un desarrollo social más sostenible.

Para complementar la exposición se llevará a cabo, en el exterior del centro, una **carrera por el agua** dirigida a escolares y público en general, en la que los participantes, divididos en grupos, simularán los obstáculos que muchas personas en el mundo tienen para acceder al agua para consumo humano.

La carrera finalizará con una reflexión individual sobre la experiencia, comparando las diferencias entre la realidad de la población de Zaragoza y los 1.000 millones de personas en el mundo que no tienen acceso a agua segura.

Como complemento a la exposición, se realizaran talleres prácticos y divertidos para acercar a niños y jóvenes al mundo del agua. Estas actividades serán dirigidas por el Obrador de ideas y contaran con la colaboración de la ONGD Alianza por la Solidaridad.

Contenido artístico

Fotografías:

Jesús Antoñanzas

http:/www.jesusantonanzas.com/
Fotógrafo, colaborador de los principales medios aragoneses y nacionales, premio nacional de fotoperiodismo, Fujifilm 1994 por su trabajo en Bosnia, mención de honor en 1995 por sus imágenes sobre Ruanda, mención del prestigioso premio Ortega y Gasset del diario El País por su labor en Kosovo, en el 2000. Es autor de los libros “Hijos de la guerra”, sobre la guerra en los Balcanes; “Esperanza”, libro que recoge la realidad social de Mozambique; “Emergencia Albania”, sobre la guerra en Kosovo; “La mujer de Azuay”, sobre el efecto de la inmigración en las comunidades indígenas de Ecuador; “El país de arena”, sobre el conflicto del pueblo saharaui en su obligado exilio en Argel. Ha realizado numerosas exposiciones y proyecciones audiovisuales por todo el país.

Las fotografías expuestas son producto de un trabajo de colaboración con la Alianza por el Agua en cinco países centroamericanos en el año 2010. Organizaciones adheridas a la Alianza acompañaron y mostraron realidades de poblaciones rurales, preferentemente en relación con el acceso al agua y saneamiento que la cámara de Jesús captó.

Arturo Mezquida

Artista zaragozano que centra su trabajo en el paisajismo. Sus trabajos se basan en los conceptos de sostenibilidad y ecología. En la obra que se exhibe en la exposición Oro Azul, Arturo Mezquida ha realizado un **jardín vertical cilíndrico** que parte de un cubeta de la que nacen helechos. El tubo es la pieza principal de ornamentación que sustenta las plantas, asemejándose a un jardín colgante.

La pieza constituye el primer contacto del espectador con el agua, que escucha y fluye a través de la vegetación. Simboliza el agua como principio de vida y necesidad en un mundo habitable. Las distintas especies constituyen el manto vegetal que irá transformándose por la acción del agua. Es, en síntesis, la metáfora de un mundo que redistribuye el agua, saca su mayor aprovechamiento y puede convertirlo en *ORO AZUL*.

Gema Rupérez

http://www.gemaruperez.com/entrada.html
Su obra expresa un concepto y lo hace con el velo poético. Gema Rupérez es una artista que pese a su juventud tiene una larga trayectoria,

con importantes exposiciones individuales a nivel nacional e internacional. Su espíritu imaginativo le lleva a crear obras en las que palpitan las emociones.

Su creación titulada ***El nido***, realizada con piedra, hierro, madera y vidrio, desnuda la conciencia del observador y lo hace utilizando objetos cotidianos que generan nuevos diálogos más allá de sus inherentes significados. Nos señala dos mundos que con distinta jerarquía utilizan el agua con evidente desigualdad, pero sin embargo ambas están atadas con la fijeza del hierro a la necesidad de esa agua que emerge de manera poética y natural de la piedra y se condensa en un vaso. Es un derecho, pero su acceso nunca es igualitario. El agua, como señala Gema Rupérez, es el epicentro de la instalación, el objeto de debate, el punto de atención, el motivo de diálogo y de tensión.

Dinamización de la exposición

La dinamización de la exposición está a cargo de **El Obrador de ideas** http://www.elobradordeideas.com/.

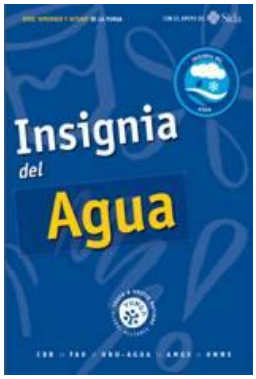
Referente innovador en formación y desarrollo personal, a través de sus trabajos en didácticas aplicadas a talleres. Son una empresa humana, cercana y responsable.

Desde El Obrador de Ideas impulsan didácticas y dinámicas, trabajando con profesionales que ofrecen una visión práctica de las cosas, para acercarte las ideas y permitirte hacerlas tuyas. En su espacio se acoge, innova y rompe con los modelos de aprendizaje habituales. Forman en conocimientos y habilidades, atendiendo a las posibilidades del participante. Respetan y desarrollan su creatividad, abogando por la integración de género, cultura y capacidades.

Recursos Educativos

Es necesario tomar conciencia de que todas las personas somos responsables en la lucha contra las injusticias y desigualdades. El trabajo de educación al desarrollo en las aulas es fundamental para construir un mundo más justo. Por ello, de forma complementaria al contenido de la exposición, se proponen acciones de sensibilización a implementar en los centros escolares con el apoyo de los docentes. Para facilitar este trabajo se han elaborado **Unidades Didácticas** relacionadas con el agua y la cooperación al desarrollo, dirigidas al 2º y 3º ciclo de Primaria y 1º ciclo de Secundaria, que podrán ser desarrolladas antes y/o después de visitar la exposición.

Además se entregará a todos los profesores que visiten la exposición, la guía **“Insignia del Agua”,** documento que busca despertar conciencia, educar y motivar a los jóvenes a cambiar su comportamiento y a ser agentes de cambio activos en sus comunidades.



Esta guía ha sido elaborada por la FAO (Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la agricultura)

La **Alianza por el Agua** pone al servicio de los centros educativos la plataforma educativa **Gotas de Solidaridad.** (www.alianzaporelagua.org/gotasdesolidaridad). Esta plataforma ofrece al personal docente y alumnado un directorio de recursos didácticos (material interactivo, material audiovisual, libros y cuentos y unidades didácticas) de diversas organizaciones que trabajan en el ámbito de la cooperación al desarrollo y los recursos hídricos, así como materiales elaborados por Alianza por el Agua.

UNAQUI, espacio de la Federacion Aragonesa de Solidaridad (http://unaqui.aragonsolidario.org), cuenta con un ***"Catálogo de Recursos para el Desarrollo"*** cuyo objetivo es impulsar la introducción de la Educación para el Desarrollo en los procesos educativos y favorecer el encuentro entre el ámbito educativo y las ONGD, contribuyendo así a la formación integral de la ciudadanía como clave para el desarrollo. En este catálogo se recogen materiales y propuestas educativas elaborados por las ONGD.

Unaquí ofrece un servicio de asesoramiento sobre Educación para el Desarrollo y sobre los recursos que las ONGD ponen a disposición de la comunidad educativa. También pretende recoger las demandas, necesidades y propuestas del profesorado, educadores/as, padres, madres y personas implicadas en los procesos educativos.

El **Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMA)** se suma a la exposición con una recopilación de recursos informativos (http://www.zaragoza.es/ciudad/medioambiente/centrodocumentacion/).

En el Refectorio del Convento de Santo Domingo de Zaragoza, sede del CDAMA, el visitante podrá complementar la exposición Oro Azul con una muestra

paralela de libros, artículos y diversos materiales informativos sobre la temática de la muestra (agua como Derecho Humano; acceso al agua y al saneamiento; el agua, un bien escaso; agua y salud; Zaragoza ciudad del agua; compromiso y responsabilidad personal frente al agua; etc.).

Además el CDAMA ha realizado para la ocasión una guía de recursos on-line, con estos mismos contenidos, que permite navegar y descargar en formato digital gran parte de ellos desde su web. Una versión digital de la muestra del CDAMA se podrá encontrar en la red social Pinterest con un recorrido ilustrado con imágenes y portadas (http://www.pinterest.com/cdamaz/agua).

Actores de la exposición

Promueve y coordina

ALIANZA POR EL AGUA

Fotografía:
Jesús Antoñanzas

Artistas:
Arturo Mezquida
Gema Rupérez

Diseño gráfico:
César Jiménez

Agradecimiento especial:
Alejandro Legorburu
Carmelo Marcén
Desireé Orús
Federico Contín
Francisco Pellicer
Lara Fernando
Virginia Murillo

Co-organizadores

WASA-GN Water Assessment & Advisory Global Network

DEFENSA DE NIÑAS Y NIÑOS DNI INTERNACIONAL

ecodes tiempo de actuar

Zaragoza AYUNTAMIENTO

El Obrador de Ideas espacio creativo

medicusmundi

fas Federación Aragonesa de Solidaridad

unaquí

Fundación Familias Unidas

Colaboradores

Alianza por la Solidaridad

Jacob Delafon PARIS

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (Ayuntamiento de Zaragoza)

Patrocinadores

cooperación española

Zaragoza AYUNTAMIENTO

También queremos agradecer, de manera especial, el apoyo ofrecido por:

Ana Obón

Carlos Lafuente

José Ramón Entralgo

Luis Francisco Gay Molins

Miguel Ángel López

Raúl Bello

Fotografías cedidas por:

Diane McAndrew

Manuel Charlón

ECODES

FAMILIAS UNIDAS

MEDICUS MUNDI